


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Музыкальное краеведение

**по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Музыкальное краеведение» играет важную роль в формировании научного мировоззрения, эстетической культуры будущих профессиональных музыкантов, расширении их музыкального кругозора в процессе изучения музыкальной культуры родного края. Кроме того, в рамках данной дисциплины студенты изучают также историю и традиции собственной семьи, составляют свои родословные, что способствует укреплению преемственных связей и этических основ.

Предмет дисциплины – изучение истории культуры родного края в ее связях с художественной культурой России

##### **Цели освоения дисциплины:**

– формирование у студентов представления о богатом духовном наследии и культурных традициях Симбирска-Ульяновска, значении края в истории художественной жизни России;

- формирование четких нравственных ориентиров, чувства гордости за родной край и уважения к истории, профессионального и личностного «портрета» деятеля искусства.

##### **Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомление студентов с важнейшими историческими датами и событиями в истории и культуре Симбирска-Ульяновска;

- ознакомление студентов с различными формами музыкальной жизни Симбирска-Ульяновска: музыкальным театром, концертной деятельностью местных музыкантов, музыкальным образованием, театрално-музыкальной критикой, гастрольями известных российских и зарубежных музыкантов и оперных трупп;

- формирование навыков самостоятельной исследовательской работы;


- формирование у студентов понятие единства художественного пространства с точки зрения общности тенденций, исторических закономерностей и обусловленности в развитии важнейших видов народного и профессионального музыкального творчества в столицах и провинции; единства содержания музыкальных процессов;

- воспитание у студентов навыков методического и творческого применения знаний музыкального фольклора и профессиональной музыки края в практической деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.06.01) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Дисциплина «Музыкальное краеведение» изучается в 3, 4 семестрах. Для ее освоения необходимо использовать ранее приобретенные теоретические знания и навыки. Изучение дисциплины «Музыкальное краеведение» базируется на знаниях, умениях и компетенциях,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

сформированных у обучающихся в процессе изучения дисциплин:

- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Специальный класс,
- Введение в специальность,
- Гармония.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:


- **знать:** выдающихся деятелей отечественной литературы, искусства и науки Симбирского края
- **уметь:** определять основные направления и формы культурной жизни Симбирска и губернии
- **владеть:** информацией о важнейших событиях культурной жизни Симбирска-Ульяновска

Полученные в ходе освоения дисциплины «Музыкальное краеведение» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:

- Музыкальная форма,
- Педагогическая практика,
- Полифония,
- История исполнительства на народных инструментах,
- Музыкальная культура народов Поволжья,
- История искусства,
- Музыка второй половины XX – начала XXI веков,
- Народное музыкальное творчество,
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p><b>ПК-4</b> Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями,</p>	<p><b>ИД-1пк4</b> Знать специфику работы на различных сценических площадках.</p> <p><b>ИД-2пк4</b> Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий.</p> <p><b>ИД-3пк4</b> Владеть навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.</p>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

<p>осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.</p>	
---	--

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_4\_\_ зачетных единицы (\_144\_ часа)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, реферат, эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена